

EN DRÅBE I HAVET

EN DOKUMENTAR AF REFLEX FILM

EN DRÅBE I HAVET

En film om drømme. Hvad sker der når vi forfølger dem, hvad kræver af det enkelte menneske og hvilke konsekvenser er der ved at stille sit liv til rådighed for at hjælpe andre.
Vi skaber dokumentarfilm der udfordrer seeren. Film der stiller spørgsmålstegn ved vores fordomme og syn på mennesker og den verden vi lever i.



VALGET

Vi har fulgt Sofia, en meget karismatisk og målrettet ung kvinde. Hendes drøm er at hjælpe mennesker, der ikke er vokset op med de goder som hun selv har haft i Sverige.
Sofia beslutter sig for gøre en forskel og træffer et valg; sammen med en veninde flytter hun til et af de mest kriminelle og farlige områder i Sydafrika. De vil prøve at give en gruppe børn og unge en bedre fremtid ved at bygge en ny skole til dem.
Det er hendes inspirerende rejse som vi har dokumenteret. En fortælling som vil sætte frø i seeren om at vi alle kan gøre en forskel, også selvom det blot føles som en dråbe i have.



STUDIEOPHOLD

Sofia og hendes veninde beslutter efter et studieophold i Cape Town, at sætte deres liv på stand-by for at hjælpe fattige børn i Khayelitsha, byens største townsship. Mødet med den virkelighed som børnene i de sydafrikanske townships lever med, sætter sig dybe spor i dem og de bliver meget berørte over den fattigdom og håbløshed de ser.
De beslutter sig for at de vil samle penge ind til at skabe en bedre fremtid, så i hvert fald nogle af børnene i Khayelitsha kan få et bedre liv.



SVERIGE

Tilbage i Sverige arbejder de hårdt på for at indsamle de fornødne midler til deres fælles drøm om at gøre en forskel. De opretter hjælpeorganisationen CTO - contribution to opportunities - for skabe en professionel ramme for deres fælles mål.

CTO.WORLD

CAPE TOWN

Endelig lander de i Cape town, deres nye liv kan begynde. De skal bo sammen med Bradley, en hvid sydafrikaner som de mødte under deres første ophold.
Virkeligheden i Cape town den første tid, er langt fra den forestilling de havde inden de tog afsted. De føler sig overvældede over mødet med den stærkt kriminelle sydafrikanske kultur. De havde før afrejsen ikke gjort sig nogle realistiske tanker om, hvordan deres liv ville være i Afrika. Deres naive forestillinger om hvordan de skulle komme i gang med at udleve deres drøm, smuldrer i mødet med den korrupte bureaukratiske virkelighed.
Frustrationerne mellem dem vokser og det bliver mere og mere tydeligt at Sofia og hendes veninde ikke er enige om målet for deres fælles drøm. Da Sofia og Bradley, deres sambo, bliver kærester får det virkelig skubbet deres venskab helt ud på kanten af afgrunden.



SPLITTELSE

De bliver enige om at tage en pause fra hinanden. Sofias veninde tager hjem til Sverige på surprice besøg henover julen, men da hun banker på hos familien, bryder hendes verden fuldstændig sammen; hendes lillebror begik selvmord samme dag hun tog afsted fra Sydafrika.

Det bliver en meget svær og turbulent tid for de to veninder og på trods af deres dybe venskab, viser sorgen, den uforløste splittelse og afstanden sig for stor og svær for dem at håndtere.



KRISE

Nu står Sofia helt alene tilbage i Afrika. Hun er end ikke begyndt på at udleve sin drøm om at gøre en forskel før at alting smuldrer omkring hende. Ensomheden og desillusionen fylder hende og hun savner Sverige og hendes familie mere end nogensinde før.



MULIGHEDER

Men Sofia er gjort af et helt bestemt stof, så i stedet for at give op og vende hjem til trygge Sverige beslutter hun sig for at hanke op i sig selv.
Midt i dette kaos møder hun den tidligere gangster Mapanya, en sort sydafrikaner med stor erfaring indenfor NGO arbejde. Mapanya er et meget sammensat menneske som er født og opvokset i townshippen Gugulethu i Cape town.
Han har siddet i fængsel i 17 år af sit liv, men har siden han blev løsladt arbejdet med at give unge kriminelle et alternativ til et liv med stofmisbrug og kriminalitet.
De bliver enige om at starte et samarbejde og videreudvikle Sofias nye vision for CTO: Hun vil etablere en bred hjælpeorganisation, som skal fungere som mentor for lokale initiativer og organisationer der hjælper børn og unge ud af kriminalitet og stofmisbrug.



NY DRØM



Sofia og Mapanya arbejder benhårdt og dybt engageret på dette nye mål og et venskab samt en dyb respekt opstår mellem dem. De får kontakt til mange af de socialt udsatte unge i townshippen Gugulethu, hvor de også har deres kontor. De begynder at undervise dem i selv at kunne tage ansvar for deres eget liv. Det er et hårdt arbejde, de kæmper hele tiden med økonomien og Sofia arbejder gerne 10 timer om dagen. Det slider på hendes forhold til hendes kæreste Bradley, som ikke kan forstå hvorfor Sofia arbejder som hun gør og så i Sydafrikas farligste township.
Sofia vælger at bryde med Bradley og står igen alene tilbage i Sydafrika. Men denne gang med en ny drøm og en stærk tro på at hendes bidrag til verden ikke kun er en dråbe i havet.



SOFIA

Vi har gennem fire år fulgt Sofias rejse. Fra Sverige hvor hun var en naiv og godtroende ung kvinde, til den modne og målrettede kvinde hun er i dag i Sydafrika. Det startede som en drøm om at hjælpe og er blevet til et liv, en hverdag hvor hun hjælper og inspirerer andre mennesker til at gøre som hende: at følge sit hjerte og turde tro på at blot en dråbe i havet kan gøre en forskel.

DET VISUELLE

Visuelt fortælles “En dråbe i havet” delvist gennem mobilkamera og et GoPro, som Sofia har dokumenteret sit liv med i vores fravær og delvist gennem vores egne optagelser med Sony FS7, skudt i Slog2 så det kan grades lækkert. Den fysiske afstand, er således blevet til et fortælleteknisk greb, hvor vi veksler mellem en privat fortælling i første person og en dokumenteret samt konstrueret fortælling i tredje person som skal understøttes af en fortællerstemme.

Vi har interviewet Sofia og hendes nærmeste samarbejdspartnere, fulgt hendes hårde arbejde i de forskellige townships, samt interaktionen med de lokale. Endvidere har vi gjort brug af ‘facttellers’, lokale der til kameraet fortæller hårde facts om Cape Town, de omkringliggende townships. Som en lille krølle på halen bruger vi Cape Towns vilde og unikke natur til at understrege de voldsomme følelser der er opstået på Sofias rejse.

“En dråbe i havet” bliver en dokumentarfilm på 60 min.














REFLEXFILM

Reflexfilm er et produktionsselskab, hvis primære mål er at lave film om det at være menneske. Reflexfilm blev etableret af Ernesto Piga Carbone og Rune Nygaard, hvis udgangspunkt er lave film om den verden vi lever i. Fortælle historier om mennesker, deres drømme, håb og fordomme. Reflexfilms mål er at skabe dokumentarfilm der udfordrer seeren, at stille spørgsmålstegn ved vores syn på og fordomme overfor eksempelvis mennesker, verden eller tro. Vi udfordrer os selv ved hvert projekt for at opnå et æstetisk visuelt udtryk og samtidig bevare historien i fokus.

Reflex film

Haderslevgade 12, Kld.
1671 København V
E-mail : kontakt@reflexfilm.dk
+45 30312476 — Ernesto Piga Carbone
+45 20287318 — Rune Nygaard